

Étoiles Ballet Studio

第1回発表会



2016年4月24日(日) 開場15時 開演 15時30分
たましんRISURUホール(立川市民会館) 大ホール

Program

第 1 部

Union Jack

(arrangements of traditional British melodies)

バレエコンサート

第 2 部

バレエコンサート

眠れる森の美女より

第 3 部

白鳥の湖 第三幕

演出・振付・構成 酒井 大

Staff

構成・演出・振付 五十嵐 洋子 酒井 大
 振付・指導 酒井 敦子 中谷 広貴
 アシスタント 山田 侑加
 舞台監督 北村 太一 老田 智恵子
 照明 (有)ライティングクルー 高橋 正仁
 音響 長屋 正一
 音楽編集 山崎 利明
 衣装 (有)アルモワール ドゥ コスチューム
 ビデオ撮影 イメージワークス
 写真撮影 株式会社フォトクリエイト
 アナウンス 藤井 佳代子



本日はご来場いただき、誠にありがとうございます。多くの方々のご支援を賜り10周年を迎えることができ、ここに「Étoiles Ballet Studio 第1回発表会」を開催できます事、心より御礼申し上げます。

開校以来、心技両面の向上を目指し、クラシックバレエの基礎を丁寧に教え、バレエを通して集中力、精神力、忍耐力を養い、豊かで美しく輝ける人生を歩める様に心がけ、指導・研鑽を重ねて参りました。

これもひとえに恩師である故ジャン・クロード・ルイーズ先生 (Conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg)、深川秀夫先生、大塚礼子先生方から学んだ多くの事を生かしているからこそ出来る事だと実感しております。

今回は恩師の先生方の教え子達、同じメソッドで学んだ方々が、第1回発表会に協力をしてくれる事になり、私の生徒達と一緒に踊って下さいます。

酒井大先生に「白鳥の湖第三幕」の振付をお願いし、オーディールに斎藤由佳先生、道化に中村慶潤先生をお迎え致しました。先生方のご協力により私の知らない生徒達の魅力を引き出して頂くことができ、新たな一面を垣間見ることができました。

最後になりましたが、ゲストの先生方、賛助出演として快くご参加下さいました酒井敦子先生の Ballet Studio GRANDIR、中谷広貴先生の原宿バレエスタジオの皆様、スタッフの方々そしてご支援、ご協力を賜りました御父母の皆様をはじめ、すべての方々に心より感謝申し上げます。

2016 年 4 月 五十嵐 洋子

酒井 大 谷 桃子バレエ団

11歳より大塚礼子バレエスタジオにてバレエを始め、大塚礼子、深川秀夫に師事。
2006年 ジャパングランプリにてディレクター特別賞、スカラーシップ賞を受賞。

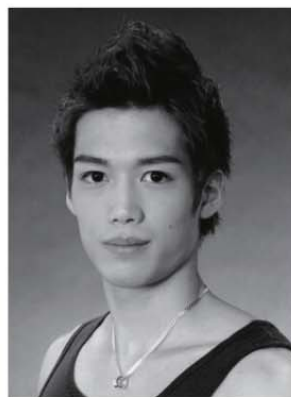
2007年 Goh Ballet Academy にスカラーシップ留学。
Youth America Grand Prix にてスカラーシップ賞を受賞。

2008年 ザ・バレコン東京にて男性シニアの部第1位。
The Washington School of Ballet にスカラーシップ留学。
在学中、The Washington Ballet のカンパニー公演に出演。
Youth America Grand Prix New York ファイナリスト。

2010年 谷桃子バレエ団に入団。
ソリストとして、「ラ・バヤデル」黄金の仏像、「シンデレラ」ダンス教師、「くるみ割り人形」
雪の王、「白鳥の湖」王子、パ・ド・トロワ、「ライモンダ」ジャン・ド・ブリエンヌ、「リゼット」
コーラ、日原永美子振付「オディールの涙」王子を踊る。

また、2010年 日本バレエ協会ヤングバレエフェスティバルにて「パキータ」男性第一舞踊手、
2013年 都民芸術フェスティバル「白鳥の湖」パ・ド・トロワを踊る。

現在、チャコット渋谷カルチャースタジオにて講師、母である酒井敦子主宰の Ballet Studio
GRANDIR にて教師を務める傍ら、Étoiles Ballet Studio にてアダジオクラス教師を務める。



中村 慶潤 谷 桃子バレエ団

かとうフィーリングアートバレエ加藤久邦に師事。2004年カナ
ダゴーバレエアカデミーに留学。2008年アサバレエアカデミア
にて齊藤彰、節子に師事。2012年谷桃子バレエ団入団。「くる
み割り人形」にてフリッツ/中国の踊り、「リゼット」にてニケーズ、
「白鳥の湖」にて道化、「海賊」にて海賊達のソリスト等を踊る他、
「ピーター・パン」に主演。また、バレエ団以外でも新国立劇場
オペラ「ホフマン物語」、日本バレエ協会主催全国合同バレエの
タベ「卒業舞踏会」の鼓手等を踊る。

斎藤 由佳 永田バレエスタジオ

兵庫県出身。波多野澄子バレエ研究所入所。ジャン・クロード・
ルイズ、深川秀夫、波多野澄子に師事。1986年フランス国
立ストラスブール・コンセルヴァトワールに留学。
第3回全国バレエコンクール in Nagoya 第1位 愛知県知事賞
受賞。
文化庁在外研修員に選ばれ、デンマーク王立バレエ団留学、
現在永田幹文・永田まり子に師事。



振付・指導

アシスタント



酒井 敦子
Ballet Studio GRANDIR



中谷 広貴
原宿バレエスタジオ



山田 侑加
Étoiles Ballet Studio

第 1 部

1. Union Jack

(arrangements of traditional British melodies) Hershey Kay

浅山 真一	奥泉 真紀	笹田 尚香	小平 真弓
林 千恵子	小平 省二	脇山 瑠璃	平 彩乃
阿部 純子	工藤 英仁	五十嵐洋子	
大森 彩美	芝田 美穂	大澤 舞桜	比留間幸美
天野 瑚香	上野 愛羽	上野 美羽	後藤 菜々
山本 聖夏			

—— バレエコンサート ——

2. ジゼルよりペザント	アダマン	久保美保子
3. コッペリア 第一幕より	ドリーブ	宇野 朱莉
4. 眠れる森の美女よりフロリナ王女	チャイコフスキー	上野 愛羽
5. 白鳥の湖 第一幕より	チャイコフスキー	上野 美羽
6. キャラクタークラス 海賊より	アダマン	

浅山 真一	奥泉 真紀	小平 真弓	小平 省二
脇山 瑠璃			

第 2 部

—— バレエコンサート ——

1. 海賊より	ドリーブ	後藤 菜々
2. ジゼルよりペザント	アダマン	山本 聖夏
3. ドン・キホーテ 第三幕より	ミンクス	天野 瑚香
4. ラ・バヤデルよりガムサッティ	ミンクス	小平 薫
5. くるみ割り人形より金平糖	チャイコフスキー	山田 侑加
6. パキータよりエトワール	ミンクス	台 典江
7. 眠れる森の美女より	チャイコフスキー	

Farandole	大森 彩美	脇山 瑠璃	芝田 美穂	大澤 舞桜
	比留間幸美			
Panorama	野中 幹奈			
Le Prologue	奥泉 真紀	笹田 尚香	小平 真弓	林 千恵子
	脇山 瑠璃	阿部 純子	上野 美羽	後藤 菜々
Candide	阿部 純子			
Fleur de Farine	奥泉 真紀	小平 真弓		
Fee aux Miettes	林 千恵子			
Canari qui chante	大森 彩美			
Violente	笹田 尚香			
Fee des Lilas	後藤 菜々			
Coda	奥泉 真紀	笹田 尚香	小平 真弓	林 千恵子
	大森 彩美	脇山 瑠璃	阿部 純子	上野 美羽
	後藤 菜々			



広島県産瀬戸田レモン使用

恋するレモンキャンディー

恋に恋する女の子 レモンちゃんと
白くてやわらかいお友達ち シュガーくんの
やさしくて、ちょっぴり甘っぱいキャンディー。

<http://lemonsugar.jp>

レモン&シュガー



第3部

白鳥の湖 第三幕

構成・演出・振付

酒井 大

オディール	斎藤 由佳			
ジークフリート王子	酒井 大			
道 化	中村 慶潤			
オデット	台 典江			
ロットバルト	工藤 英仁			
王 妃	松本 くにこ			
花 嫁 候 補	上野 美羽	宇野 朱莉	後藤 菜々	
ス ペ イ ン	浅山 真一	林 千恵子		
ルースカヤ	五十嵐洋子			
ナ ボ リ	脇山 瑠璃			
	大森 彩美	芝田 美穂	大澤 舞桜	平 彩乃
	比留間幸美			
チャルダッシュ	小平 真弓	小平 省二		
	奥泉 真紀	笹田 尚香	阿部 純子	野中 幹奈

—— 出演者 ——



山田 侑加



浅山 真一



奥泉 真紀



笹田 尚香



小平 真弓



林 千恵子



小平 省二



大森 彩美



脇山 瑠璃



芝田 美穂



大澤 舞桜



平 彩乃



比留間 幸美



阿部 純子



工藤 英仁

賛助出演 原宿バレエスタジオ



松本 くにこ



野中 幹奈



台 典江



小平 薫

賛助出演
Ballet Studio GRANDIR



天野 瑚香



上野 愛羽



上野 美羽



宇野 朱莉



久保 美保子



後藤 菜々



山本 聖夏

Étoiles Ballet Studio Open Class チケット受講に関して

- ▶ **日程**：月曜日・金曜日
▶ **時間**：レッスン 11時から12時30分
ポアントクラス 12時30分から13時
▶ **対象**：原則としてバレエ経験のある方を対象としたクラス
- ▶ **入会金** (2016年12月末まで無料) 12,000円
▶ **5回レッスン受講チケット** 13,000円 (1回あたり2,600円)
▶ **10回レッスン受講チケット** 25,000円 (1回あたり2,500円)
▶ **現金受講** 1回2,700円
※各チケットの有効期限は6ヵ月



Chacott

チャコット渋谷本店
〒150-0041 渋谷区神南1-20-8 TEL. (0120) 919-031
営業時間/11:00~20:00 年中無休
■通信販売のお申し込み先/青葉台営業センター
〒153-8540 目黒区青葉台3-18-3
TEL. (03) 3461-0025 FAX. (03) 5459-2966
www.chacott-jp.com

バレエ・ダンスを愛する人のために、1950年から。

生徒募集

Étoiles Ballet Studio

エトワール バレエ スタジオ

教師 五十嵐 洋子

「Étoiles」とは、フランス語で「星」「スター」という意味です。
今からバレエを始める方、既にバレエをなさっている方々に
「より輝いてほしい」と意味を込めております。

- クラス編成**
- 児童科 B 満3才以上の男女
 - 児童科 A “児童科 B” 修了者及び同等技術と認定した男女
 - 児童高等科 “児童科 A” 修了者及び同等技術と認定した男女
 - 初等科 “大人のバレエ入門” 修了者及び同等技術と認定した男女
 - 中等科 “初等科” 修了者及び同等技術と認定した男女
 - バレエ入門 中学生以上のバレエ初心者の男女
 - シニアクラス 成人のバレエ初心者の男女
 - フロア & キャラクター 筋力作りとストレッチ & キャラクター・ステップの習得

レッスン スケジュール

火	19:00 - 20:15	児童高等・バレエ入門・初等・中等
	20:15 - 20:35	初等・中等科ポアントクラス
水	19:00 - 20:15	初等・中等科
	20:15 - 20:35	初等・中等科ポアントクラス
木	19:15 - 20:40	児童高等・バレエ入門・初等・中等
土	15:00 - 16:00	児童科 B
	16:00 - 17:00	児童科 A・児童高等
	17:00 - 17:20	児童高等科・ポアントクラス
	17:20 - 18:40	初等科・中等科
	18:40 - 19:00	中等科・ポアントクラス
日	10:00 - 11:00	シニアクラス
	11:00 - 12:15	バレエ入門
	12:15 - 13:30	初等科・中等科
	13:30 - 13:50	ポアントクラス

その他プライベート・コンクール用レッスンもあります。

日	13:30 - 13:50	キャラクター & フロア クラス
---	---------------	------------------

月謝

入会金		12,000円
児童科 B	週1回	8,500円
児童科 A	週1回	8,500円
児童高等科	週2回	15,000円
	週2.5回	17,000円
シニア	週1回	7,500円
バレエ入門	週1.5回	12,000円
	週2回	15,000円
初等科	週2.5回	17,000円
	週3回	19,000円
中等科	週3回	19,000円
	週4回	21,500円
フロア&キャラクター	月各1回	2,200円

少人数制のレッスンとなります。人数によってはクラス編成を変更する可能性もございますので、予めご了承ください。

随時見学可能



〒190-0023
東京都立川市柴崎町 3-9-18 99+TACHIKAWA 2F
Tel 090-1400-5912
Mail etoilesballet@docomo.ne.jp
Mail etoiles@etoilesballet.com
www.etoilesballet.com